

miss Drey

CE RIDER ET LA FICHE TECHNIQUE FONT PARTIE INTEGRANTE DU CONTRAT.

Vous accueillerez une équipe de 4 personnes :

Nathalie DREY : Chant, clavier, guitare acoustique

Christian MAHON : Batterie, chœurs

Gilles DELALANDE : Basse, chœurs

Paul ESCOFFIER : Guitare

RIDER

PARKING & ACCES

Nous voyageons avec 1 van (Trafic), merci de prévoir 1 emplacement sécurisé le plus près possible de l'accès backstage.

Le promoteur devra fournir un plan d'accès lisible repérant les meilleurs itinéraires d'arrivée sur les lieux du concert.

SON LUMIERE SCENE ELECTRICITE

L'organisateur s'engage à respecter les conditions techniques détaillées dans la fiche technique jointe ci-après.

La structure scénique devra être stable, couverte et étanche. Elle devra être conforme aux normes de sécurité en vigueur, d'une surface minimum de 6m x 5m

L'installation électrique sera protégée par un différentiel 30 mA; les sources d'alimentations électriques devront impérativement être différente. Une phase pour la sonorisation, une phase pour la lumière.

Prévoir au minimum 3 alimentations électriques de 16A / 220 volts.

BALANCES

Le groupe disposera d'une 1h30 pour installer son backline et faire le réglage son et lumières. Ce temps de montage devra se faire dans tous les cas, avant l'entrée du public.

PERSONNEL ET ASSURANCES

Nos besoins en personnel sobre et expérimenté:

- 1 régisseur lumière connaissant parfaitement son système et capable d'assurer la régie.
- 1 régisseur son face connaissant parfaitement son système et capable d'assurer le mixage.

Le promoteur aura pris les assurances nécessaires et habituelles à l'organisation de spectacles (responsabilité civile, vol, incendie, dégâts des eaux, annulation...) tant pour son personnel, son matériel que pour le matériel du groupe dès son entrée sur le site. Le groupe Miss Drey reste évidemment responsable des dégâts qu'il pourrait commettre.

ACCUEIL & LOGES

La loge devra être individuelle ou collective, éclairée, chauffée, propre et sèche.

Merci de prévoir des bouteilles d'eau et possibilité de faire des boissons chaudes (thé, café).

REPAS CHAUDS

Merci de prévoir par personne un repas type "plat, dessert", chauds, pas de sandwiches, dont 1 végétarien (pas de viande ni poisson mais oeufs, fromage, légumes ...) et de bonne qualité.

Ces repas seront pris avant ou après le concert du groupe, en accord sur place avec le Groupe.

25 rue des Iles Chausey 50290 St Martin de Bréhal

tel.: 02 33 51 51 18 – 06 64 97 65 60

email : miss.drey@free.fr / facebook / site : missdrey.fr

miss Drey

HEBERGEMENT

Dans le cas d'un hébergement, l'organisateur s'engage à fournir à ses frais un hôtel de catégorie **NN minimum certifié proche du lieu du spectacle avec petit déjeuner complet & parking. Prévoir 1db et 1 twin.

PROMOTION

L'organisateur s'engage à promouvoir le spectacle par l'intermédiaire de la presse (presse radio, journaux, internet) L'artiste fournira les photos nécessaires. L'artiste se rendra disponible pour la presse avant ou après le spectacle. L'organisateur s'engage à fournir à l'artiste, les comptes-rendu de presse.

Toute demande d'enregistrement, captation audio/vidéo devra être approuvée par les artistes ou leur représentant.

FICHE TECHNIQUE

contact sono Gilles 06 42 31 27 54

Cette fiche technique est complémentaire du contrat. L'organisateur s'engage à respecter tous les termes et à n'y apporter aucune modification sans l'accord préalable écrit des artistes. N'hésitez pas à nous contacter pour toute interrogation liée à la fiche technique.

DIFFUSION

Système de diffusion Façade (3/4 voies actif avec SUB) de qualité professionnelle adaptée à la capacité de la salle ou du lieu.

Le système devra être installé de manière à obtenir une réponse en fréquence et en pression homogène en tout point du lieu.

REGIE ECLAIRAGE

L'organisateur s'engage à fournir le matériel d'éclairage de qualité professionnel en adéquation avec le groupe accueilli. Se référer au plan de scène.

REGIE FACADE

La régie devra être positionnée au centre de la salle dans l'axe médian et en aucun cas se trouver sous un balcon ou dans une régie même ouverte.

- 1 Console 24 / 6 / 4 numérique ou analogique.
- 1 Egaliseur stéréo 2x31 bandes 1/3 octaves pour la façade.
- 1 Micro pour Talkback

Si console Analogique, prévoir:

- 1 multi-effets
- 1 reverb
- 4 compresseurs stéréo

REGIE RETOUR

4 circuits de retour avec un égaliseur graphique 31 bandes 1/3 octave en insert sur chaque circuit. 2 retours de scène identiques de qualité professionnelle.

La chanteuse et le batteur sont munis d'un ear monitor filaire.

miss Drey

BACKLINE FOURNI PAR LE GROUPE

- 1 batterie complète
 - 1 Grosse caisse
 - 2 Caisses claires
 - 1 toms 12"
 - 2 toms basse 14" & 16"
 - 1 Pédale charleston avec cymbales
 - 4 Cymbales (1 ride 20" + 2 crash 18" et 17" + 1 splash 8")
- 1 clavier stéreo
- 1 guitare électro acoustique
- 1 basse + ampli
- 1 guitare électrique + ampli

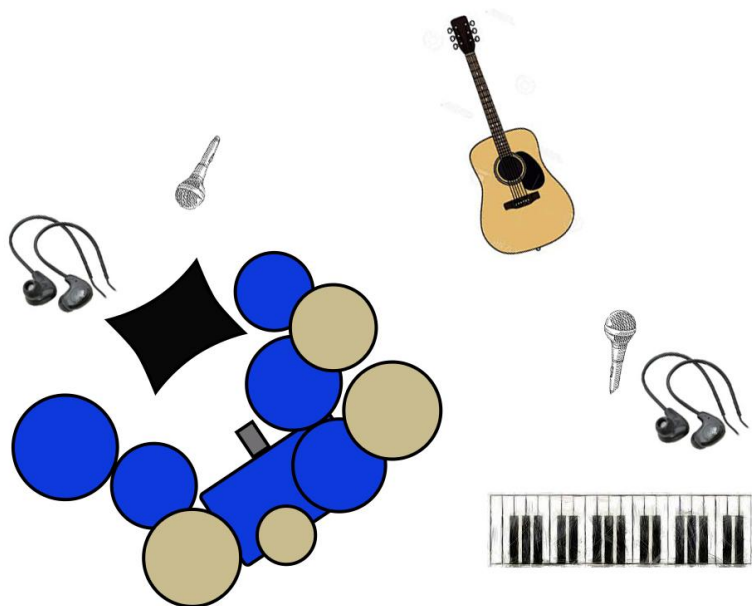
LE PATCH MICROS FOURNI PAR L'ORGANISATEUR

| | Façade | Micros | Inserts Façade | Pieds micros |
|-----|-----------------------------|----------|----------------|---------------------|
| 1. | Kick | *Beta 52 | Comp | Perche |
| 2. | Snare 14'x5' | *SM 57 | Comp | Perche |
| 3. | Snare 12'x5' | *SM 57 | Comp | Perche |
| 4. | HH | *SM 81 | | Perche |
| 5. | Tom medium | *Beta 98 | Comp/Gate | Perche ou pince |
| 6. | Tom Bass 14'x14' | *Beta 98 | Comp/Gate | Perche ou pince |
| 7. | Tom Bass 16'x16' | *Beta 98 | Comp/Gate | Perche ou pince |
| 8. | OH L | *KM 184 | | Perche |
| 9. | OH R | *KM 184 | | Perche |
| 10. | Basse Electrique avec ampli | | | |
| 11. | Guitare Electrique | *E906 | | |
| 12. | Piano L | DI | | |
| 13. | Piano R | DI | | |
| 14. | Guitare Acoustique | DI | | |
| 15. | Chant Batteur | *Sm 58 | Comp/ | Perche |
| 16. | Choeurs Bassiste | *Sm 58 | Comp/ | Perche. |
| 17. | Choeurs Guitariste | *Sm 58 | Comp/ | Perche. |
| 18. | Chant clavier | Sm 86 | Comp/ | Perche télescopique |

* ou équivalent

miss Drey

miss Drey



ampli basse

ampli guitare

retour

retour

Jardin

Cours